

Entre el amor y el tiempo, de Silvia Migdalek

Buenos Aires, Ed. Letra Viva, 2014

Este libro resume fragmentos de una enseñanza continua. No podría ser de otro manera, lo fragmentario hace que la estructura no se confunda con una totalidad. Es la lucidez del detalle, el resto que incita a la causa, lo que caracteriza el método de Silvia Migdalek. Sus textos nunca son comentarios, sino intervenciones.

Entre el amor y el tiempo, para que no se trate de uno sin el otro, ni sea uno ni el otro. Siempre los márgenes: en el corazón de la transferencia amorosa se descubre la temporalidad, en los efectos del tiempo la posibilidad de la invención del Eros.

Migdalek es una escritora sutil y generosa. El lector encontrará en estas páginas algo más que el desarrollo de ideas cruciales, su exposición clara y distinta. En ellas, lo marginal se vuelve inversión y presencia plena, como en una banda de un solo borde, para poner en acto un estilo preciso de transmisión.



Luciano Lutereau